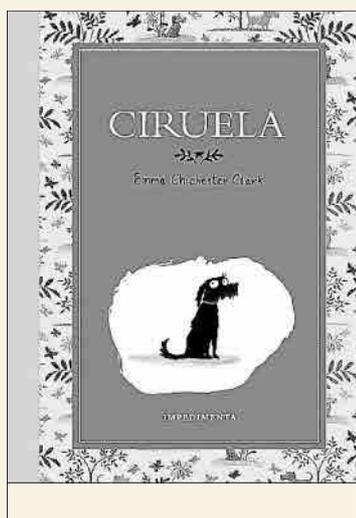


La tira de novedades

por **J. Oliver****Carmen y Laura Pacheco****Troll Corporation**

¡CARAMBA! 2018

Las autoras de *Let's Pacheco*, que reseñamos aquí en su día, realizaron entre 2015 y 2017 la serie *Troll Corporation* para su publicación en la revista digital *Orgullo y Satisfacción*. Ahora este volumen recopila este cómic que, en la vena de *Parks & Recreations* o *The Office*, sigue los curiosos andares de una empresa de trolls profesionales y sus vicisitudes cotidianas bregando con los más diversos encargos de odio... acechan tras cuentas anónimas de internet para criticar tus gustos, despreciar tus comentarios y reírse de tus publicaciones.

**Emma Chichester Clark****Ciruela**

IMPEDIMENTA, 2018

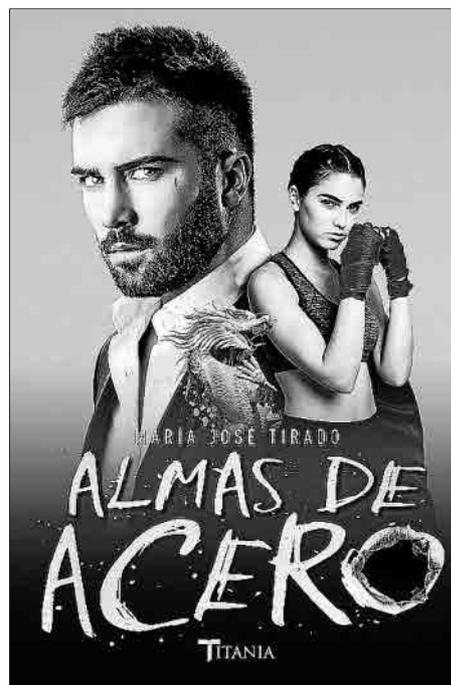
Desde 2012, la ilustradora Emma Clark se dedica a contar a sus seguidores las andanzas de su perrita Ciruela a través de un blog, en el que va dibujando su día a día. Este tomo de *Impedimenta* recopila un año entero de estas vivencias; un cómic a modo de diario que disfrutará, sobre todo, los amantes de los canes, que en esta obra reconocerán la particular idiosincrasia perruna. Una historia tierna y delicada que ha causado sensación en el Reino Unido, donde se ha convertido en todo un clásico.

La Biblioteca

Máscaras que caen

María José Tirado (Cádiz, 1978) escribe desde muy niña. Debutó con una trilogía romántica paranormal. Con *Lágrimas en la arena* se consolidó como una de las mejores autoras de género romántico de la actualidad

Vista la querencia de esta escritora por el acero, con esta nueva novela se puede decir que termina su trilogía del mismo: *Corazones de acero*, *Acero bajo la piel* y *Almas de acero*. Tal vez se deba a que los personajes que aparecen en ellas sean seres que intentan por todos los medios ocultarse tras una máscara para protegerse, pero estas máscaras un día caen y sin ellas deben enfrentarse a sus peores miedos. Digamos que esto también se transmite en esta autora joven, que es, además, enfermera, repostera amateur, apasionada de la naturaleza, madre, y creadora de un blog titulado *De cuando Caperucita se comió*

**Mar a José Tirado****Almas de acero**

TITANIA

al lobo, es decir, algo que se salta las reglas y pone las cosas al revés. En esta ocasión pone en escena a un hombre cuya hermana desapareció siendo adolescente y a la que lleva toda la vida buscando. Por ella se hizo policía, ingresó en la Interpol y se infiltró en una organización criminal de trata de blancas. A él se une una mujer que busca desesperadamente a su hermano en Tailandia. Entre ambas desapariciones puede haber cierta relación. Así que los dos unen sus fuerzas para intentar investigar ambos casos. Para escribir esta novela -tan romántica como metálica-, de ritmo trepidante y todas esas tonterías que se escriben en las contraportadas -te atrapa desde la primera página y no la puedes soltar hasta la última, etc.- Tirado tuvo que documentarse mucho sobre Tailandia, país que aún no conoce pero del que sabe muchas cosas («la cultura asiática me llama como las luces fluorescentes a los mosquitos», afirma en una entrevista). Su forma de escribir consiste en elegir una trama y después ponerse a investigar sobre todo lo que se relaciona con los ingredientes necesarios para poder tratarla. Fantástico sistema. Así ha conseguido escribir una trilogía sobre el Acero, con mayúsculas. Aunque el acero no parezca en principio demasiado romántico. Acción, desesperación y amor en una lucha de titanes entre el bien y el mal.

PO **Neus Canyelles**

Tebeo de verdad

PO **Josep Oliver****Albert Monteys****Universe**

ASTIBERRI, 2018



compañía que de forma misteriosa se vuelven letalmente cariñosos, o un accidente cuántico en el que una ingeniera se ve transportada unos minutos en el futuro, complicando su vida hasta un punto extenuante.

Sabíamos que Monteys es un autor de sobrado talento.

Lo demostraba hace poco en *El show de Albert Monteys*, donde tenía la capacidad de reírse de sí mismo de forma inmisericorde. Pero lo que hace en *¡Universe!* está a otro nivel: revela a un autor completo muy bien dotado para las historias de género, con propuestas muy originales que inciden de manera directa en las debilidades de nuestra sociedad y que se magnifican exponencialmente al ser trasladadas a un futuro sombrío, no sabemos si utópico o distópico. No sólo eso, sino que descubren a un dibujante capaz de

Regreso al futuro

Albert Monteys vuelve por la puerta grande al cómic de género

Albert Monteys es conocido por sus cómics de humor (*Mondo Lirondo*, *Tato*, *¡Para ti, que eres joven!*) y por ser uno de los autores principales que estuvo al frente de la publicación satírica *Orgullo y Satisfacción*. Pero los que llevamos más tiempo en esto recordamos su primera obra, *Calavera Luna*, una pequeña entrega humorística en la que Monteys ya delataba su gusto por la ciencia ficción. Resulta que nuestro autor es un gran aficionado al género, y tras el cierre de *Orgullo y Satisfacción* se vio en la oportunidad de embarcarse en un proyecto personal que indagara en una temática que profesionalmente no había podido

desarrollar hasta el momento. El resultado es *¡Universe!*, una serie originalmente editada por Panel Syndicate como cómic digital que ha sido nominada a los Premios Eisner 2017 en dicha categoría.

¡Universe! es una serie de relatos independientes que, a la manera de títulos clásicos como *La dimensión desconocida* o *Más allá del límite*, pero con una filosofía moderna que lo emparenta también con *Black Mirror*, nos plantea un escenario futurista: puede ser una empresa que descubre el viaje en el tiempo y quiere llegar hasta el inicio de la creación para registrar los quarks con su marca, unos robots de

manejarse resueltamente en un estilo realista, alejado de su habitual tono caricaturesco. El resultado es un cómic fresco, bien narrado y lleno de buenas ideas. La desbordante imaginación del autor consigue crear un universo (valga la redundancia) propio y lleno de detalles, merced al característico dibujo obsesivo de Monteys, como sólo puede hacerse en el cómic, donde un presupuesto no limita la capacidad creativa de los autores.

Tanto si el lector es aficionado a la ciencia ficción como si no, *¡Universe!* es una excelente obra que recomendamos desde aquí.